

## **Résidence d'artistes ART'ATTACK 2024, collège Jean Moulin**

Dans le cadre du Volet culturel de son projet d'établissement le Collège a pour objectif de diversifier les pratiques pédagogiques et de faciliter la transdisciplinarité, de favoriser les sollicitations culturelles et artistiques et de permettre aux élèves d'approcher une création et des artistes professionnels.

Dans le cadre de leur projet de résidence au sein du collège, l'artiste invité :

### **l'Association ART ATTACK ( Souredj Gartmann et Pierre Bernardi )**

a pour objectif de travailler sur son projet de création et de sensibiliser la communauté scolaire à son travail à travers des rencontres, des ateliers.

Les résidences visent à offrir un espace de création aux artistes et à sensibiliser les collégiens aux différentes étapes du processus créatif par une mise en présence directe des élèves et des artistes en situation de création.

L'artiste en résidence interviendra à deux niveaux :

- d'une part il mènera un travail personnel de création autour de : du thème du projet fédérateur de l'établissement :

« Les cultures urbaines pour embellir, colorer, éclairer et préserver notre environnement, faire et vivre ensemble au-delà de nos différences »

- d'autre part il développera un travail de médiation et de sensibilisation des élèves à la création artistique autour du thème :

« Réutilisation et recyclage de matériel de géographie (cartes, livres, documents) pour mettre en valeur des portraits de femmes célèbres en résonance avec le pays »

D'autres ateliers seront aussi proposés aux classes qui rencontreront les artistes sur une matinée de 4 heures et viseront à découvrir et expérimenter des techniques issues du Street art : customisation de bombes, collages, pochoirs ....

Un calendrier d'interventions précisant les moyens développés par l'artiste pour assurer la médiation est établi. Huit classes ont été sélectionnées en fonction des projets menés en classe en relation avec volet culturel et artistique du projet fédérateur.

## COMPÉTENCES

Sculpture (modelage)	Techniques de moulage (fabrication, production)
Animation	Mise en place de projets artistiques et socioculturels (atelier et expo)
Encadrement	Création de fresques murales    Graffitis
Restauration artistique	Créations de décors

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2002 - 2024 :**        **Intervenant en arts plastiques association Art' Attack**, en institutions publiques, établissements scolaires, centre aérés, maisons de quartiers, Ales et environs. Atelier pédagogique, stage de graff, fresques, sculptures.
- 2020 :**            **Réalisation du giratoire Alphonse Daudet Ales.**
- 2018 :**            **Moulage monumental de l'artiste MIST (3m), Montpellier.**
- 2017 :**            **Intermittent du spectacle, Demain nous appartient, Sète**  
Création de décor en staff.
- 2004 :**            **Les ateliers de Vézé, Vézénobres**  
Fabrication de moules pour moulage béton.
- 2002 :**            **Création de l'association Art' Attack**
- 2000 - 2003 :** **Atelier jean louis Bouvier, les Angles**  
Restauration de corniches, éléments décoratifs, pose de staff neuf, fabrications et production de moules, modelage, sculpture monumentale.
- 1998 - 2000 :**    **Entreprise familiale Raymon Roux, Alès**  
Gypserie, staff et stuc, restauration de corniches, éléments décoratifs, pose de staff neuf, fabrications et production de moules, modelage, sculpture monumentale.
- 2000 :**            **Intermittent du spectacle, film Brice de Nice, Landes**  
Création de graff
- 1998 :**            **Intervenant arts plastiques, association «la note bleue»–Alès**  
Stage de graff, animateur pédagogique

## QUELQUES EXEMPLES DE CREATIONS :

**Restauration du Mineur de Rochebelle (Alès), participation à la réalisation d'une sculpture monumentale (3mètres) de l'artiste Montpelliérain MIST, création de graffitis pour le milieu du spectacle et l'événementiel (« Brice de Nice », « demain nous appartient », ...), restauration, architecturale pour le Carlton à Cannes, la Comédie Française à Paris, ...), Réaménagement de l'espace urbain par le biais d'atelier : fresques murales (Près-Saint-Jean, Alès / Valdegour, Nîmes).**

Collège Diderot ,Collège Jean Moulin,IMT Alès



Après les bancs en forme de livres devant la médiathèque, la ville d'Alès vient d'installer une sculpture d'un livre géant sur le rond-point devant l'entrée de la galerie du Centr'Alès.

Ce livre, qui pèse 1,5 tonne, cite un passage des Lettres de mon Moulin, d'Alphonse Daudet. La nuit, la sculpture s'éclaire. À tel point que l'on pourrait croire que Daudet est en train d'écrire, car une plume court sur le livre. Les couleurs peuvent changer selon les semaines thématiques de la ville.

Cette sculpture est l'oeuvre de Souredj, qui avait reconstruit la statue du Mineur située à l'entrée du faubourg de Rochebelle, et de l'association Art Attack. ([lagazettedenimes.fr](http://lagazettedenimes.fr))

### **"Une femme qui se projette vers l'avenir" sur la fresque**

Mais cet événement, auquel se sont rendus des élus locaux et le nouveau sous-préfet Emile Soumbo, devait également être ponctué de deux surprises. Une avait "filtré" et devait clore la journée portes ouvertes : le partage d'un gâteau d'anniversaire pour cinq cents personnes concocté par la pâtisserie Veyret. La seconde était livrée à la vue de tous dès le passage de l'entrée principale du site : une fresque réalisée sur le mur du bâtiment R, celui du C2MA, qui est

le centre de recherche matériaux, bâtiment... Une œuvre réalisée par Pierre Bernardi et Souredj Gartmann, d'Art'Attack. "Aujourd'hui, on a voulu marquer le coup", déclare Assia Tria. "Nous avons imaginé une fresque sur ce qu'est cette école et vers quoi elle se projette..." On y découvre ainsi son évolution, depuis l'époque de l'extraction du charbon jusqu'à des technologies modernes, voire futuristes. "Avec, au centre, une femme qui s'inscrit dans la modernité, avec nos couleurs, le rose et le bleu", poursuit la directrice. "Une femme qui se projette vers l'avenir." (Midi Libre)



# PIERRE BERNARDI

« Photographe expérimenté déterminé à répondre à la vision et aux attentes de chaque projet. Je suis

flexible, doté d'une bonne capacité d'adaptation, sachant travailler en équipe et capable de surmonter

les difficultés tout en répondant aux objectifs définis. Je suis chaleureux et fais preuve de calme. Je sais

passer inaperçu lorsque je photographie de grands événements afin de créer des clichés sincères et naturels. Professionnel indépendant possédant 10 ans d'expérience en supports imprimés et supports Web. »

**«RICHE DE MULTIPLES EXPÉRIENCES, JE SUIS CAPABLE DE M'ADAPTER ET D'APPRENDRE RAPIDEMENT EN METTANT À PROFIT MES DIVERSES COMPÉTENCES. »**

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

### **AED (assistant d'éducation)**

Collège Denis Diderot Alès (30)

Travail en équipe de vie scolaire. Gestion des élèves, accompagnement pédagogique, surveillance, aide aux devoirs, gestions des conflits.

Accompagnant lors de sorties pédagogique journalière et lors de voyage scolaire.

Création et gestion d'un atelier Street Art depuis 2018 à aujourd'hui.

### **Photographe:**

#### **reporter / de studio**

Collaboration avec différents médias (presse, journaux associatifs, presse indépendante...)

Couverture de sujets d'actualité.

Réalisation d'images d'illustration et de reportages photographiques pour diverses agences et entreprises.

Réalisation de photographie d'objets d'art pour divers clients.

Gestion des flux photos sur site client.

Création des annonces publicitaires du clients et gestion de leurs diffusions sur différents



médias (Presse magazine spécialisée, web...).

### **Graphiste, Illustrateur**

Réalisation d'identité visuelle pour différents types de clients (artisans, entreprises, compagnies artistiques, associations...).

### **Régisseur son et lumière**

Sarl Ambiance Ambiance (30)

Gestion des régies son et lumières sur les spectacles «Huguenots et Camisards, combattants pour la liberté de conscience» et «Raconte moi les Cévennes» (installation, gestion régie, démontage).

### **Autres expériences**

Serveur en restauration (France et Angleterre) - Service en salle, Communication, Vente.

Secrétariat et vente de billets pour le Festival des Fous Chantants d'Alès.

Ouvrier agricole en domaine viticole (Alsace, Bourgogne, Languedoc-Roussillon).

Ouvrier sur chantier de restauration de murs en pierre sèche.

2007 - 2018

2015 - 2016

2000 - 2007

### **Formation en Photojournalisme**

EMI-CFD, école des métiers de l'information Paris

Explorer les périmètres de la photographie de presse (actualité, quotidien et magazine) et de la photographie documentaire.

Concevoir et suivre un projet photographique de l'écriture jusqu'à sa diffusion en tenant compte des différentes temporalités d'un projet.

### **Bac Pro Production Imprimée**

Lycée des Lombards à Troyes (10).

### **ÉDUCATION**

2006 - 2007

1997 - 2000

### **ACTIVITÉS EXTRA PROFESSIONNELLES**

**Associatif culturel, Voyages, Cinéma, Dessin, Gastronomie, Art et Spectacle,**

## **bricolage.**

2007 -

à aujourd'hui

2018 - 2021

2020 -

à aujourd'hui

## **Intervenant Culturel Associatif.**

Intervenant pour le compte d'associations du secteur culturel. Dispense de cours d'initiation aux arts graphiques plus spécifiquement Street Art (graffiti, pochoir, mosaïque...) pour des publics enfants et adultes